

EL SEÑOR RESUCITÓ, ALELUYA

Letra y música: Joaquín Madurga

Pascua: Canto de entrada y aclamación a Cristo resucitado *Texto de la liturgia pascual*

Estrillo Fa Do Fa Do

Soprano
Contralto

El Se ñor re-su-ci tó, a - le - lu -

Tenor
Bajo

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano and Contralto. The music is in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a whole rest followed by a quarter note G4. The lyrics are 'El Señor resucitó, aleluya'. Chord symbols 'Fa' and 'Do' are placed above the notes.

Fa Fa Do7 Fa Do Fa Fa Sib

ya, el Se ñor vi - ve pa - ra siem - pre, a - le - lu -

ya - le - lu - ya

Detailed description: This system continues the vocal parts for Tenor and Bajo. The lyrics are 'ya, el Señor vive para siempre, aleluya'. Chord symbols 'Fa', 'Do7', 'Fa', 'Do', 'Fa', 'Fa', and 'Sib' are placed above the notes.

Do Lam Fa Sib Rem Do

ya; el Se ñor es nues - tro go - zo, el Se -

Detailed description: This system continues the vocal parts for Soprano and Contralto. The lyrics are 'ya; el Señor es nuestro gozo, el Se-'. Chord symbols 'Do', 'Lam', 'Fa', 'Sib', 'Rem', and 'Do' are placed above the notes.

Do#dis Rem Do Fa Do Fa Do

ñor es nues - tra paz: a - le - lu - ya, a - le -
paz a - le - lu - yaa - le

Detailed description: This system continues the vocal parts for Tenor and Bajo. The lyrics are 'ñor es nuestra paz: aleluya, alelu-'. Chord symbols 'Do#dis', 'Rem', 'Do', 'Fa', 'Do', 'Fa', and 'Do' are placed above the notes.

Fa Rem Solm Fa Do Fa **Estrofa** Fa Do Fa Do

lu - ya, a - le - lu - ya. ① No bus - queís en - tre los

Rem Sib Do Fa Sib

muer - tos al que vi - ve. Se cum -
re - su - ci - tó

Solm Do#dis Rem Do Fa **Al**

ple - ron las pro - me - sas y re - su - ci - tó. *El Se*
re - su - ci - tó.

2. ¿Dónde está muerte, tu muerte, tu victoria?
El Señor resucitado es el vencedor.
3. Nuestra víctima inmolada, Jesucristo:
celebrems nuestra Pascua, alaluya.