

SEÑOR, TÚ NOS LLAMAS

Canto de entrada o comunión con especial referencia al domingo 1^º y 2^º de cuaresma.
Las otras 2 estrofas se adaptan a cualquier domingo o complementan a las otras.

Letra y música: Joaquín Madurga

Musical notation for the first system, including treble and bass clefs, a common time signature, and lyrics: Se - ñor, tú nos lla - mas, o - í - mos tu voz, se -

Musical notation for the second system, including treble and bass clefs, a common time signature, and lyrics: gui - mos tus hue - llas ha - cia Dios. ① Con - ti - go nos lle - vas ③ Con - ti - go nos lle - vas. The system ends with a 'FIN' marking.

Musical notation for the third system, including treble and bass clefs, a common time signature, and lyrics: has ta el de - sier - to, y en el si - len - cio de ha - cia la Pas - cua con el a - nun - cio de

Musical notation for the fourth system, including treble and bass clefs, a common time signature, and lyrics: la o - ra - ción, nos mues - tras tu e - jem - plo al ven - tu Pa - sión. Mas nos re - con - for - tas

11

Re, Solm Re, Solm Dom Solm Re7 Solm

cer en la prue - ba y op - tar por los pla - nes del
 con la es - pe - ran - za de que ven - ce - rá la re -

11

13

Solm Re7 Solm Solm Re7

Pa - dre Dios. Se - ñor, tú nos lla - mas, o
 su - rrec - ción.

13

15

Solm Dom Solm Re7 Solm

í - mos tu voz, se - gui - mos tus hue - llas ha - cia Dios. ② Cort
 ④ Cort

15

18

Solm Re, Solm Re, Solm

ti - go nos lle - vas al Mon - te San - to,
 ti - go nos lle - vas por los ca - mi - nos sem -

18

20

Dom Solm Re Solm Re7 Solm

te trans - fi - gu - ras con es - plen - dor. A -
 bran - do es - pe - ran - za y sal - va - ción. Son

20

22

Re7 Re Solm Re Solm

sí nos a - ni - mas a trans - for - mar - nos y
 tus pre - fe - ri - dos los po - bres, los ni - ños, hu -

22

24

Dom Solm Re7 Solm Solm Re7 Solm

ser en el mun - do la luz de Dios. Se -
 mil - des, sen - ci - llos de co - ra - zón.

24

Al

ESCUCHANDO TU LLAMADA

Letra y música: Joaquín Madurga

Canto de entrada para la cuaresma. Dios es quien nos llama y acompaña en el camino pascual. La primera estrofa expresa la idea general de llamada y camino por el desierto hacia la tierra prometida. Puede comenzarse siempre con ella y añadir la que corresponde a cada semana Alianza (1º y 2º domingo); estrofa 2ª Agua viva-Samaritana y conversión-Hijo pródigo (3º domingo), estrofas 3ª y 4ª. Luzciego (4º domingo), estrofa 5ª. Vida-Lázaro (5º domingo) estrofa 6ª

Solo Lam

① Es-cu- chan- do tu lla - ma- da em- pren - de- mos el ca -

Fa Lam Rem

mi - no que con du- ce- ha - cia la

Coro 1. Em - pren - de- mos el ca - mi - no

Lam

Pas - cua de tu Hi - jo Je - su - cris - to. Cru - za -

re - mos el de - sier - to de tu ma - no con - du -

Fa Lam Rem

cl - dos has- ta- ha - llar la nue- va

Coro de tu ma - no con- du - ci- dos.

tie - rra que tú nos has pro - me - ti - do.

Coro

S C

T B

Lam Rem Lam Rem Lam

Vas con no - so - tros, Se - ñor, en el ca - mi - no a - ni -

Rem Re#dis Mi

man - do laes - pe - ran - za de tu pue - blo pe - re -

Lam Rem Lam

gri - no. Vas con no - so - tros, Se - ñor,

Rem Lam Rem Re#dis

en el ca - mi - no con la luz de tu pa - la -

Mi Lam

bra, con tu pan y con tu vi - no.

Solo Lam

② Es-cu - chan-do tu lla - ma-da hoy nos he-mos re - u -

Fa Lam Rem

ni - do pa-ra re - no-var tuA - lian-za, que nos

Lam

u - ni-rá con - ti-go. Se-lla - re-mos la pro - me-sa ce-le-

Fa Lam Rem

bran-doel sa-cri - fi - cio con laen - tre-gay con lao-

Mi Al

fren - da de la san-gre de tu Hi - jo.

Solo Lam

③ Es-cu - chan-do tu lla - ma-da a tu fuen-tehe-mos ve -

ni - do a sa - ciar en tua - gua vi - va nues - tra
 sed de pe - re - gri - nos. Re - na - ci - mos a tu vi - da en las
 a - guas del Bau - tis - mo: se - pul - ta - dos al pe -
 ca - do, nues - tra vi - da es Je - su - cris - to.

(las siguientes estrofas con la musica de la 1ª)

4. Escuchando tu llamada que nos pide convertirnos, hoy volvemos a tu casa, Padre bueno, arrepentidos. Cambiaremos nuestra vida de pecado y egoísmo por la vida del amor, a los hermanos unidos.
5. Escuchando tu llamada a tu luz hemos venido desde nuestra oscuridad, como el ciego del camino. Ilumina nuestros pasos vacilantes y sin tino con la llama de la fe, que alumbre nuestro destino.
6. Escuchando tu llamada a tu vida hemos venido, buen Maestro, tú que lloras por la muerte del amigo. Tú nos dices que quien cree resucitará contigo y tendrá la vida eterna, la Vida que eres tú mismo.

CONTIGO VAMOS HACIA LA PASCUA

Canto de entrada o comunión para cuaresma

Letra y música: Joaquín Madurga

Coro

Con - ti - go va - mos, Se - ñor Je - sús, ha - cia la

4 Pas - cua, ha - cia la Cruz. Con - ti - go va - mos, Se - ñor Je -

7 sús, ha - cia la Pas - cua, ha - cia la luz. (1) El que

10 que - ra ve - nir tras de mí, to - me su

12 cruz y me si - - ga. Con - ti - go

14 Fa Solo Rem, Re Do7

② Cuan - do el gra - no de tri - go mue - re en el

17 Rem Sol7 Do Al $\frac{3}{4}$

sur - co, pro - du - ce fru - to a - bun - dan te. Con - ti - go

20 Fa Solo Rem, Re Do7

③ El que guar - da su vi - da la per - de -

23 Rem Rem Sol7 Do Al $\frac{3}{4}$ y FIN

rá; el que la a - rries - ga la ga - na. Con - ti - go